



ANNEXE N°2 au contrat de cession
Condition d'accueil « Mirabon & Dentelle »

Vous allez accueillir la cie La Conserverie :

Durée : 1h15 – avec accueil public
15mn à 1 issu pour le Merchandising Compagnie

Equipe : 4 personnes :
1 artiste
1 régisseur général
1 régisseur plateau
1 habilleuse

Structure : Palc de 15,30 diamètre

Jauge max : 220 personnes

L'arrivée de la Cie se fera à J-2 (Remorque et 3 fourgons) fin de journée

Pour les véhicules, penser à un lieu de stationnement adapté, fermé ou gardienné, facile d'accès et proche du lieu d'hébergement ou de l'espace de jeu

Pour notre remorque ; celle-ci sert de loge rapide elle sera à coté du palc.

L'accès doit être facile, non encombré et sans grosse pente.

Éléments apportés par la compagnie :

Palc de 15,30m (diamètre)

Gradin

Piste de 6,5m (diamètre)

1 fil autonome (agrès)

Éléments de scénographie : piano, cheval à bascule, paravent

Système son sur pied

Piano, HF, Pédale d'effet.

Effet lumière (voir patch)

Besoin technique - A fournir par le lieu d'accueil :

A) Plateau

Surface technique + jeu, plane (si pente nous contacter) et non encombrée au sol

Espace de jeu plus espace technique 17m de diamètre

30 lestes de 30kg

2 escabeaux 5/7 marches

6 passages de câble de 1ml

2 BAES

Extincteurs pour le palc

3 chaises

1 table régie ou flight-case

Jeux de cales en grandes quantités (suivant les sols)

Moquettes

Montage (et démontage) Scenographie

Prévoir 2 personnes pour **1 service de 4h** et le régisseur du lieu disponible en permanence durant toute la durée du montage.

Le rendez-vous pour le démontage sera fixé 1 heure après la fin du spectacle avec les mêmes personnes – prévoir **1 service de 4h également.**

En cas d'intempérie, merci de prévoir un lieu de repli en intérieur.

La scénographie ne permet pas de s'implanter sous la pluie, ni de jouer avec un vent au-delà de 40km/h.

Le repli se décidera à J-1 au plus tard début d'après-midi.



B) Son

- 1 console son numérique type Q16, 01V ou similaire
- 2 enceintes 10 pouces amplifiées - la taille de ces enceintes est importante pour la scénographie.
- 1 multi-paire 4 in 4 out reliant la régie à la scène (25m)
- 4 DI
- 3 SPL250 G.
- Kit modules
- 1 départ 16A régie (Cour)
- 1 départ 16A backline (Jardin)

C) Lumière

- 1 départ 63A tétra et 1 départ 16A
- 24 cellules de 2Kw (4 gradateurs 6 circuits 2kW)
- 1 console lumière (type Presto-Congo)
- 4 PC 500/650W /Par-four
- 5 PAR 56 / Parfour cp 62
- 4 PAR 56 Parfour cp 61
- 6 PAR 64 cp 62
- 5 PAR 64 cp 61
- 9 F1
- 4 Quartz/Cycliodes
- 18 platines de sol
- 1 machine à brouillard (type Unique)
- Kit gélatines
- 6 pieds de levage ht 4m50 + barre de couplage (type ALT 450)
- 12 barrières de police dites « Vauban »

L'installation lumière se fera après le montage du Palc suivi des réglages en soirée (voir plan).

Loge et Catering

Prévoir une loge accessible dès l'arrivée de l'équipe et ce jusqu'à la fin du démontage, à proximité du lieu de jeu (moins de 200m) pour 4 personnes avec :

- Un point d'eau, toilettes, douches, portant, planche et fer à repasser et miroir en pied.
- Un catering accessible dès l'arrivée de la compagnie est le bienvenu (eau, café, thé, jus de fruit, encas salé et sucré, fruits, bières d'Abbaye et sans gluten ..)
- 2 régimes sans viande, 1 régime végétarien sans lactose ni glucose, 1 régime sans gluten
- connexion WIFI.
- A partir de 2 représentations mettre à disposition un lave-linge et un espace sec et chaud pour les costumes.

Gardiennage

En journée, pendant les horaires de repas, mais aussi à l'issue du montage la veille (gardiennage nocturne)



Planning prévisionnel

J-2

Arrivée en fin de journée de la Cie
Repérage si possible

J-1

9h00
Get-In
9h30 13h30
Montage

14h30
Montage son Cie
Montage Lumière prestataire -Orga.

15h00
Chauffe /prise d'espace artistique

21h
Réglage Lumière (suivant saison)

22h00
Filage (suivant saison)

23H00
Protection régie
Protection scéno et palc

JJ

11h
Get in

11h30-12h30
Mise

H-6
Chauffe

H-2 Mise artiste -Make Up

H Show

H+2 Démontage /chargement avec équipe orga.

CONTACTS COMPAGNIE

Directeur technique	PP	06.86.43.25.68
Artistique	Tite Hugon	06.78.54.50.50
Chargée d'administration	Anne Delépine	06.16.74.47.03

ppleretour@gmail.com
compagnielaconserverie@gmail.com
anne.delepine@live.fr