



« Mirabon & Dentelle »

ANNEXE N°2 au contrat de cession
Condition d'accueil « Mirabon & Dentelle »

Durée : 50 à 60 min
20mn à l'issu pour le Merchandising Compagnie

Equipe : 2 à 3 personnes : 1 artiste
1 habilleuse
1 régisseur

Jauge max : 300 personnes
Gradin (130 pers) – idéalement le gradin est fourni par l'organisateur – à définir ensemble
Public averti, conseillé à partir de 12 ans, enfants accompagnés des parents

- **L'arrivée de la Cie se fera à JJ ou J-1 (1 ou 2 véhicules) fin de journée**
Pour les véhicules, penser à un lieu de stationnement adapté, fermé et/ou gardienné, facile d'accès et proche du lieu d'hébergement ou de l'espace de jeu.
Lieu de stockage ferme et sécurisé (gradin son).
L'accès doit être facile, non encombré et sans grosse pente.
- **Éléments apportés par la compagnie :**
Gradin
1 fil autonome (agrès)
Éléments de scénographie : piano, paravent
Piano, HF, Pédale d'effet.
- **Besoin technique - A fournir par le lieu d'accueil :**

Plateau :

Surface technique + jeu, plane (si pente nous contacter) et non encombrée au sol
En fonction de la nature du sol (cailloux, bitume...) prévoir un tapis de danse – **décision à fixer en amont avec la compagnie**
Fond plein (mur en fond de scène)
Espace intimiste
Espace de jeu 8m d'ouverture, 6m de profondeur, 4m de hauteur
Attention : spectacle en frontal, possible en "demi" circulaire. Ouverture public à définir avec le technicien

Matériel :

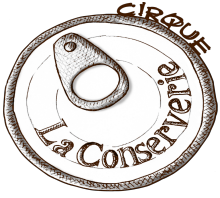
Prévoir les moquettes public
1 système son adapté à la jauge
Console son : 1 entrée station (piano pédale)
1 entrée micro HF
1 entrée carte son ou ordi (son fourni sur clé USB)
Piles LR6 x4 (Micro HF)

Montage (et démontage) Scénographie :

Prévoir le régisseur du lieu disponible durant toute la durée du montage et **1 personne** en aide sur le montage.
Le rendez-vous pour le démontage sera fixé à l'issue du spectacle avec **la même personne.**

En cas d'intempérie, merci de prévoir un lieu de repli en intérieur (à définir en amont avec l'équipe).

La Conserverie



« Mirabon & Dentelle »

**La scénographie ne permet pas de s'implanter sous la pluie.
Le repli se décidera au plus tard JJ au matin.**

➤ Loge et Catering

Prévoir une loge accessible dès l'arrivée de l'équipe et ce jusqu'à la fin du démontage, à proximité du lieu de jeu (moins de 200m) pour 2 ou 3 personnes avec :

- Un point d'eau, toilettes, douches, portant, planche et fer à repasser et miroir en pied.
- Un catering accessible dès l'arrivée de la compagnie (eau, café, thé, jus de fruit, encas salé et sucré, fruits. Bières d Abbaye et sans gluten
- régimes alimentaires possibles et à confirmer en amont : 1 régime sans gluten , 1 régime dit classique
- connexion WIFI.
- A partir de +2 représentations mettre à disposition un lave-linge et un espace sec et chaud pour les costumes.
- Prévoir un run si le catering est situé à plus d 1km du lieu de jeu, ou prévoir des vélos si la distance le permet (à définir avec l'équipe en amont)

➤ Planning prévisionnel

I-1

Arrivée en fin de journée de la Cie
Repérage si possible

II

H- 9 Get-In

H- 8 Montage
Répétition

H-2 Chauffe /prise d'espace artistique

H Jeu
+20 merchandising

Démontage /chargement avec l'équipe d'organisation, à l'issue de la représentation (attention merchandising)

CONTACTS COMPAGNIE

Production/Logistique	Karine Amiot	06.20.56.66.27	compagnielaconserverie@gmail.com
Artistique /Régie	Tite Hugon	06.78.54.50.50	compagnielaconserverie@gmail.com
Chargée d'administration	Anne Delépine	06.16.74.47.03	anne.delepine@live.fr