



Cie La Conserverie

Mirabon et Dentelle

Fiche technique

Le spectacle est en création jusque juin 2019, il est possible que cette fiche technique évolue et que certaines informations soit obsolète au moment de notre venu.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'organisateur s'engage à en respecter les termes. La Cie La Conserverie s'engage à changer certains termes de cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et à trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du spectacle.

Contact

Pour toute question relative à la technique, merci de joindre Thibault Le Marec :

thibaultlemarec@gmail.com

06 79 59 24 05

Pendant le spectacle, c'est cette personne qui assurera la régie son et lumière.

Informations générales

- Jauge tout public - Palc à 15,30m : 200 pers. - Palc à 13m : 140 pers.
- Durée : 50min
- Temps d'installation (décor, machinerie) : 4 heures
- Temps d'installation technique (Lumière, Son) : 4 heures
- Prévoir 1 heure d'échauffement de l'artiste sur le plateau

Merci de prévoir **deux techniciens dès l'arrivée de la Compagnie pendant une durée de 4h** pour le montage lumière, son et décor. Il faudra prévoir au **minimum deux techniciens pour le démontage et chargement à la fin du spectacle pour une durée de 4h.**

Espace de jeu

- Le palc mesure 15,30m de diamètre et peut être réduit à 13m de diamètre (la jauge public varie en fonction de la taille du palc) . **La compagnie a besoin de 2 escabeaux de 5 marches minimum fournis par la structure accueillante pendant toute la durée du montage.**
- A l'intérieur du palc, il y a une piste ronde de diamètre 6,50m, un gradin de 100 places, un fil autonome, un piano et un bar.
- Revêtement au sol : tout type de sol, sol plat pour facilité au maximum, l'implantation du palc, de la piste et du gradin.

Matériel Lumière (à fournir par la structure accueillante)

- 1 console lumière 24 circuits
- 12 PC 500W
- 6 PAR 56
- 4 pied (4m minimum)+ barre de couplage
- 4 platines de sol
- 1 lumière publique graduée

Matériel Son (à fournir par la structure accueillante)

- 1 console son numérique ou analogique avec un minimum de 4 In / 4 out avec la possibilité de faire un Eq
- 1 multipaire 4 in 4 out reliant la régie à la scène (20m)
- 2 enceintes 400W RMS (type DXR 112) situé en salle au dessus du public
- 2 DI
- 6 XLR
- une lampe de régie

Electricité

- 1 arrivée électrique 16A mono indépendante pour le son et le plateau
- 1 arrivée électrique 16A mono indépendante pour la régie
- 1 arrivée électrique adaptée pour les gradateurs

Gardiennage

Un gardiennage est nécessaire lorsque le lieu qui accueille le spectacle n'est pas sécurisé ou pendant l'ouverture de ce lieu au public. Un gardiennage est nécessaire le jour du montage durant le repas du midi et entre la fin du montage et le début de la représentation. Lorsque le spectacle joue plusieurs jours, un gardiennage est également nécessaire entre chaque représentation.

Loges

Prévoir une loge à proximité du lieu de jeu pour 3 personnes avec un point d'eau, un toilette, un portant et un miroir en pied. Les loges doivent être accessibles au début du montage jusqu'à la fin du démontage. Un petit catering accessible dès l'arrivée de la compagnie est le bienvenu (eau, café, thé, jus de fruit, encas salé et sucré et des fruits).

